

nka

Nemzeti Kulturális Alapprogram

NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM IGAZGATÓSÁGA

1388 Budapest, Pf.: 82.

Telefon: 351-54-61

e-mail: info@nka.hu, honlap: www.nka.hu

Az NKA Igazgatósága tölti ki!

A pályázat érvénytelen:

1. A pályázó nem felel meg a kiírásnak

2. A pályázat nem felel meg a kiírásnak

PÁLYÁZATI ADATLAPPályázatot kiíró kollégium megnevezése: KÉPZŐMŰVÉSZETI

Az NKA Igazgatósága tölti ki!

A pályázat kódszáma / azonosító: _____ / _____

Beérkezett: _____

1. A pályázó adatai1.1. Megnevezése (neve):* MICHELANGELO BUONAROTTI ○1.2. Adószáma: - - és/vagy adóazonosító jele: 2395678901 ○1.3. Magánszemély pályázó esetén születési helye, ideje: CAPRESE 1475 ○anyja neve: SIGNORA BUONAROTTI ○1.4. A pályázó számlaszáma: - 91119911 - 83450567 ○1.5. Társadalombiztosítási adóazonosító jele (TAJ-száma): 090 - 059 - 768Társadalombiztosítási folyószámla száma: 1.6. A pályázó címe: CASA BUONAROTTI, FIRENZE, ITALIA ○

1.6.1. Telefonszáma: _____ Fax száma: _____ E-mail: _____

1.7. A pályázó levelezési címe: _____1.8. Illetősége (állampolgársága): OLASZ ország: OLASZ1.9. A pályázó szervezeti-működési formája: MAGÁNSZEMÉLY ○(központi költségvetési szerv, helyi (önkormányzati, kisebbségi önkormányzati) költségvetési szerv, köztestületi költségvetési szerv, országos kisebbségi önkormányzati költségvetési szerv, egyesület, párt, szakszervezet, köztestület, alapítvány, közalapítvány, közhasznú társaság, egyház, egyházi intézmény, egyház önálló szervezete, egyesülés, egyéb jogi személyiségű non-profit szervezet, gazdasági társaság, szövetkezet, egyéb jogi személyiségű vállalkozás, egyéni vállalkozás, egyéni cég, állami vállalat, egyéb vállalat, magánszemély)

A fentiek közül a megfelelőt kérjük beírni!

1.10. A pályázó alaptevékenysége szerinti fő szakterületének megjelölése (Csak egy szakterület jelölhető meg!):
művészeti ☒ közgyűjteményi ☐ közművelődési ☐ közoktatási ☐ felsőoktatási ☐ egyéb ☐ ○

1.11. Pályázati megbízott neve: _____

1.11.2. Telefonszáma: _____ Fax száma: _____ E-mail: _____

2. A pénzügyi lebonyolító adatai **2.1. Megnevezése (neve):* MAOE ○2.2. Adószáma: 12345678 - 9 - 10 ○2.3. A lebonyolító számlaszáma: 12345678 - 91011121 - 31411611 ○2.4. Címe: 1051 BÁTHORY u. 5. BUDAPEST2.4.1. Telefonszáma: 3342008 Képviselő neve: SZABÓ ADÁM2.5. A lebonyolító szervezeti-működési formája: (ld.: 1.9. szerint) ALAPÍTVÁNY ○**3. A pályázati téma / program**3.1. A pályázatot a pályázati felhívás 1001 pontjára nyújtom be, a 1607 kódszámmal ○

3.2. Pályázati téma / program megnevezése (max. 120 betű):

EGYÉNI ALKOTÓI TÁMOGATÁS3.3. A pályázat témájának, programjának, illetve a megvalósítás módjának részletes leírását mellékelem. (maximum 5 oldal terjedelemben!) ○

* Hivatalos okirat szerinti megnevezés!

** ld. Pályázati tájékoztató 5. pontja

FIGYELEM! A Pályázati adatlap bekeretezett (□) pontjai kitöltésének hiányossága, illetve a mellékletek hiánya esetén a pályázat érvénytelen.
(ld. Pályázati tájékoztató 3. pontja) Az adatlapon szereplő ○ jelölést az NKA Igazgatósága tölti ki!

4. A pályázati téma / program költségkalkulációja

O

A	B	C
KÖLTSÉG JOGCÍMEK	A tervezett összes költség (Ft)	Az NKA-tól igényelt támogatás (Ft)
4.1.1. Személyi jellegű költségek		
4.1.1. Személyi jellegű költségek összesen		
4.1.2. Tb-járulék összesen		
4.1.3. Dologi költségek		
CARRARI MŰRÚVÁNY	1.000.000 Ft	1.000.000 Ft
4.1.3. Dologi költségek összesen	1.000.000 Ft	1.000.000 Ft
4.1.4. Nagyzértékű eszköz beszerzése		
4.1.4. Nagyzértékű eszköz beszerzése összesen		
4.1.5. Költség / NKA-tól igényelt támogatás mindösszesen	1.000.000 Ft	1.000.000 Ft

BEVÉTELEK	
4.2.1. Meglévő forrás	
Saját erő	
Az NKA által már megítélt támogatás	
Pályázati azonosító	
□□□□/□□□□	
□□□□/□□□□	
□□□□/□□□□	
NKÖM támogatás	
Önkormányzati támogatás	
Más állami támogatás	
Egyéb támogatás	
4.2.1. Meglévő forrás összesen	
4.2.2. A téma/program megvalósítása során keletkező tervezett, várható bevétel	
4.2.2. A téma/program megvalósítása során tervezett, várható bevétel összesen	
4.2.3. A megvalósításhoz igényelt egyéb forrás	
4.2.3. A megvalósításhoz igényelt egyéb forrás összesen	
4.2.4. Bevételek mindösszesen (4.2.1.+4.2.2.+4.2.3.)	
4.3. Forráshiány (B oszlop 4.2.4. – B oszlop 4.1.5.) *	

* 4.3. $\geq$ 4.1.5. Az NKA-tól igényelt támogatás nem lehet nagyobb, mint a forráshiány!

5. Igényelt támogatásból (C oszlop 4.1.5.)

- 5.1. Vissza nem térítendő támogatás: 1.000.000 Ft ☐
- 5.2. Visszatérítendő támogatás: _____ Ft ☐

A visszatérítés teljesítésének ütemezését kérjük a mellékletekben feltüntetni!

A visszatérítendő támogatás visszafizetésének fedezetére felajánlott biztosíték(ok): _____

Az erről szóló dokumentumot mellékelni kell! (lásd tájékoztató 10. pontja)

6. A téma / program tervezett megvalósításának adatai

- 6.1. Kezdő időpont: 1553 év JAN hó 1 nap ☐
- 6.2. Befejező időpont: 1554 év JAN hó 1 nap ☐

6.3. A pályázati téma / program pontos időpontja: ** _____ év _____ hó _____ nap

6.4. A pályázati téma / program helyszíne: ** _____

Amennyiben több időpontban és / vagy több helyszínen valósul meg a pályázati téma / program, ezek részletes időpontjait, illetve helyszíneit kérjük mellékelni!

7. Kötelező mellékletek felsorolása (pályázati felhívás szerint):

PORTFOLIO

ÖNÉLETRAJZ

PÁLYÁZATI MUNKATERV

A 7. ponthoz csatolt mellékletek száma összesen 3 db.

Az NKA Igazgatósága tölti ki!

A kötelező mellékletek rendben: ☐ igen ☐ nem

8. Jogi dokumentáció(k)

- 8.1. A pályázó jogi dokumentációinak felsorolása (ld. Pályázati tájékoztató 7-9. pontja): _____ ☐
- _____ ☐
- _____ ☐

- 8.2. A pénzügyi lebonyolító jogi dokumentációinak felsorolása (ld. Pályázati tájékoztató 7-9. pontja): _____ ☐
- _____ ☐
- _____ ☐

8.3. Az NKA-tól a pályázó részére a tárgyévben megítélt támogatások azonosító száma(i): _____

8.4. A tárgyévben már megküldött jogi dokumentációban történt-e változás? _____

	Igen	Nem
a jogi dokumentációban	☐	☒
az aláírásra jogosultak körében	☐	☒

8.5. A változás előtti:

név: _____

Adószám: - -

9. Egyéb adatok

9.1. A pályázati felhívásról honnan értesült: napilap ☐ NKA honlap ☐ NKA Hírlevél ☐ Egyéb ☒ _____

9.2. Pályázat besorolása

A pályázatnak támogatási cél-, és a megvalósulás helye szerinti besorolásához (statisztikájához), kérjük a pályázatot – az alábbi osztályozás szerint – a megfelelő kockában történő jelöléssel (x) minősíteni. (Pályázatonként **csak egy-egy, a legjellemzőbb minősítés szükséges.**) Kérjük mindkét kérdéssort kitölteni!

9.2.1. Célok szerint

- 9.2.1.1. ☒ Kultúrateremtő kezdeményezések, programok és alkotások (könyv, zenemű, színházi produkció, műtárgy, film stb.) megvalósítása, illetve létrehozása
- 9.2.1.2. ☐ Kulturális alkotások megóvása, megőrzése
- 9.2.1.3. ☐ Kulturális és művészeti alkotások nyilvánosságra hozása és terjesztése
- 9.2.1.4. ☐ Nemzetközi kulturális kapcsolatok (rendezvény, vendégszereplés, tanulmányút stb.)
- 9.2.1.5. ☐ Kulturális és művészeti évfordulók
- 9.2.1.6. ☐ Kultúrával kapcsolatos tudományos kutatások támogatása
- 9.2.1.7. ☐ Egyéb, a fenti kategóriákba nem tartozó program

9.2.2. Megvalósulás helye szerint

- 9.2.2.1. ☐ Nemzetközi (hazai és külföldi helyszínek együtt)
- 9.2.2.2. ☒ Külföld
- 9.2.2.3. ☐ Külföldi magyar intézet
- 9.2.2.4. ☐ Határon túli
- 9.2.2.5. ☐ Országos
- 9.2.2.6. ☐ Budapest
- 9.2.2.7. ☐ Több megye
- 9.2.2.8. ☐ Megye
- 9.2.2.9. ☐ Település

10. Nyilatkozatok

10.1. A pályázó és / vagy lebonyolító hozzájárul ahhoz, hogy az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény vonatkozó rendelkezései alapján adószámát / adóazonosító jelét a köztartozásokkal kapcsolatos jogszertű adatközléshez a pályázatot felhasználhatja.

<u>FIRENZE</u> 2005. <u>09. 14.</u>	P.H.	<u>MICHELANGELO</u> <u>Michelangelo</u>	Igen ☒	Nem ☐
		a pályázó (cégszerű*) aláírása		
<u>FIRENZE</u> 2005. <u>09. 14.</u>	P.H.	<u>MAOE</u>	☒	☐
		a lebonyolító (cégszerű*) aláírása		

10.2. A pályázó által az előző évben bevallott kulturális járulék: _____ Ft,
befizetett kulturális járulék: _____ Ft.

10.3. A lebonyolító elvállalja a pályázat szabályszerű pénzügyi lebonyolítását.

10.4. A pályázó (és lebonyolító) aláírásával igazolja a rá vonatkozó adatok helyességét és büntetőjogi felelőssége tudatában kijelenti(k), hogy csőd-, felszámolási- és végelszámolási eljárás alatt nem áll(nak), valamint az Alapprogrammal szemben lejárt elszámolási kötelezettségük nincs.

<u>FIRENZE</u> 2005. <u>09. 14.</u>	P.H.	<u>MICHELANGELO</u> <u>Michelangelo</u>	☐
		a pályázó (cégszerű*) aláírása	
	P.H.	<u>MAOE</u>	☐
		a lebonyolító (cégszerű*) aláírása	

Mellékletek: 3 db

* A cégszerű aláírásnál a neveket írógéppel vagy nyomtatott nagybetűkkel is szíveskedjenek feltüntetni!

MICHELANGELO BUONAROTTI

Életrajz

Született 1475-ben Capreseben

Értesítési cím: Casa Buonarotti, Firenze

Tanulmányok:

Domenico és David Ghirlandaio műhelye
Bertoldo di Giovanni műhelye

1546-tól a San Pietro főépítésze

Fontosabb munkák és megrendelések (válogatás)

Madonna della Scala
Pietà (San Pietro, Róma)
Dávid
Capella Sistina (a mennyezet és az oltárfal freskói)
II. Gyula síremléke
Sagrestia Nuova (San Lorenzo, Firenze)
Bibliotheca Laurenziana

PÁLYÁZATI MUNKATERV

Habár pápai megbízásból készítettem már freskókat és építészeti terveket is, sőt 1546-ban III. Pál a San Pietro építkezéseinek a vezetésével is megbízott, a szobrászat az, amellyel a legjobban szeretek foglalkozni. Leginkább a kőszobrászat érdekel, ahogy mondani szoktam, a szobor tulajdonképpen már benne van a kőben, a szobrász feladata az, hogy a felesleget lefaragva kiszabadítsa onnan.

Egy Pietà csoport készítése foglalkoztat újra. Ezt a témát már többször igyekeztem szoborban megfogalmazni. A halott Krisztus ugyanúgy a világ üdvösségét nyilvánítja ki, mint az anyja ölében ülő kisdéd.

Az első Pietà-t Rómában faragtam fiatalabb koromban. Mária, akit fiatal lányként jelenítettem meg, hogy szűziségét hangsúlyozzam, ölében tartja halott fiát, akinek a teste ernyedten lóg. Nem a kétségbeesett fájdalmat próbáltam ábrázolni, hanem inkább a harmonikus, zárt kompozícióra fektettem a hangsúlyt, amelyben különös szerepet kaptak Mária ruhájának redői. Mária az üdvösség bizonyosságától átjárt, lecsillapodott fájdalommal tárja a szemlélődő hívek elé fiának sebektől megszentelt testét. Krisztus teste majdnem sértetlen, ideális szépségében jelenik meg, a sebeket épp csak jeleztem.

Nem is olyan régen újra elővettem ezt a témát, de Krisztus keresztről levett holttestét itt Arimateai József, Szűz Mária és Mária Magdolna együtt tartják. Ennek a csoportnak is zárt a kompozíciója (véleményem szerint akkor igazán jó egy szobor kompozíciója, ha hegyről legurulva is sértetlen maradna), ám sokkal inkább az esemény drámaiságát hangsúlyoztam. Krisztus teste élettelenül csúszik le, a hátul álló és a csoport fölé magasodó, csuklyás Arimateai József próbálja igazából megtartani, míg Mária Magdolna Krisztus jobb oldalánál térdel és karja alatt combjánál fogva igyekszik megtartani a testet. Mária fia bal oldalán foglal helyet, s nem annyira tartja a testet, mint inkább bal karja alatt átnyúlva átöleli fiát, arcát annak lebukó fejéhez szorítva.

Igaz ugyan, hogy az előbbi szobromat teljesen még be sem fejeztem, s Krisztus bal lábát is lefaragtam, mert így erőteljesebbnek éreztem a kompozíciót, mégis szeretném ezt a témát újból elővenni. A csoportot ismét Mária és Krisztus alakjaira redukálnám, de még inkább a függőleges irányú mozgásra fektetném a hangsúlyt: Mária kicsit magasabb talapzaton állva tartaná és egyben ölelné a lassan összezsugoruló testet, megtartva a fejek összesimulásának az előzőnél már leírt motívumát.

Ehhez a munkához kérném a segítségüket, mert új kötőmböt (carrarai fehér márvány) kell vásárolnom, és a műhely fenntartásainak a költségei is igen magasak.

Támogatásukat előre is köszönöm,

Róma, 1552. szeptember 14.


Michelangelo Buonarroti











